

## Curriculum Vitae

**Cardi Lidia**, nata a Itri (LT) l'08-06-1960

### Titoli culturali

1. Laurea in Filosofia presso l'Università degli studi di Cassino in data 25.3.98, con votazione di 110/110 con la Tesi "La parola in F. Nietzsche tra filosofia e musica".
2. Laurea in Materie Letterarie presso l'Università degli studi di Cassino in data 18.12.90, con votazione di 110/110 e lode con la Tesi "L'educazione Musicale nella Scuola Media di primo grado secondo i programmi ministeriali del 1979".
3. Diploma di Pianoforte presso il Conservatorio di Avellino il 28-07-1981 con votazione di 9,50/10.
4. Idonea al Corso Concorso Ordinario per Dirigenti Scolastici D.D.G. 22.11.2004 nella Regione Lombardia, Settore Formativo 1° Settore
5. Abilitata con Concorso a cattedre per l'insegnamento dell'Educazione Musicale nella Scuola Media (Classe di Concorso A032) in data 12-4-83, con una votazione di 69/80.
6. Abilitata con Concorso a cattedre per l'insegnamento dell'Educazione Musicale nelle Scuole Medie di Secondo grado (Classe di Concorso A031) con concorso a cattedre in data 17-4-85 con una votazione di 73/80, Sovrintendenza scolastica del Lazio
7. Abilitata con Concorso a cattedre per l'insegnamento di Filosofia e Storia (Classe di Concorso A037) con concorso a cattedre in data 13-5-2000 con una votazione di 65,5/80, Regione Molise
8. Abilitata con Concorso a cattedre per l'insegnamento di Filosofia, Psicologia e Scienze dell'educazione (Classe di Concorso A036) con concorso a cattedre in data 15-5-2000 con una votazione di 61,5/80, Regione Molise
9. Abilitata con Concorso a cattedre per l'insegnamento di Lettere e Latino nei Licei e negli Istituti magistrali (Classe di Concorso A051) con concorso riservato in data 9-2-2001 con una votazione di 80/80, Provveditorato agli Studi di Latina
10. Vincitrice di una Borsa di Studio offerta dal Ministero degli Affari Esteri e dallo Stato dell'Ungheria per un Corso di Studi tenuto presso l'Università estiva di Esztergom, ha frequentato il suddetto Corso relativo al metodo Kodaly dal 16 Luglio al 29 Luglio 1995.
11. Vincitrice di una Borsa di Studio offerta dal Programma d'azione comunitaria nel campo dell'apprendimento permanente per un Corso di Studi tenuto presso l'ATC di Dublino, a.s. 2012-2013.

### Conoscenza delle lingue straniere

Discreta conoscenza della Lingua Inglese

### Conoscenze informatiche

Discrete competenze nell'uso delle tecnologie informatiche e conoscenza dei principali software di office automation

### Titoli professionali

1. Ha tenuto concerti per l'Associazione San Giovanni a Mare e l'Accademia Aversana.

2. Ha partecipato, in qualità di relatrice, ad iniziative di aggiornamento organizzate:

- dall'Editrice La Scuola in collaborazione con la Libera Università Maria SS. Assunta (Abilità di base e percorsi interdisciplinari), per un totale di 20 ore durante l'anno 1993
- dall'Associazione Musicale S. Giovanni a Mare (Ascolto, e poi?), A. S. 1993.

3. E' stata nominata Presidente di Commissione per Concorso di cui all'articolo 17, comma 2, lettera b), e commi 3, 4, 5 e 6, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, per il reclutamento a tempo indeterminato di personale docente nella scuola secondaria di primo e secondo grado, Classe di Concorso A045

4. E' stata nominata docente nei Concorsi Riservati per l'Educazione Musicale dal Provveditorato agli Studi di Latina (corsi previsti dall'O. M. del 15/06/1999) e commissaria d'esame negli stessi corsi.

5. E' stata nominata docente per le SICSII dell'Università Federico II di Napoli, per il *Laboratorio ritmo-corpo-movimento*, A.S. 2002-03

### **Publicazioni**

a) E' autrice, insieme a Valerio Natoli, del testo *La musica insegna*, libro di testo per la scuola secondaria di primo grado, edito da Il Capitello, Torino, 2006

b) E' autrice, insieme a Nerella Botta e a Valerio Natoli, del testo *Il lettore nella rete, vol. C, Percorsi tematici nella poesia e nella musica* libro di testo di Italiano per il biennio della scuola media superiore, edito da Loescher Editore, Torino, Anno 2001

c) Ha pubblicato, per l'Editrice La Scuola, Rivista Scuola e Didattica, l'Insero *Il suono del silenzio, Per una cultura dell'ascolto*, testo che ha per oggetto le intersezioni tra musica e letteratura, n. 13. a.s. 99-2000

d) Ha pubblicato, per la Rivista Scuola e Didattica, Editrice La Scuola, i seguenti articoli inerenti metodologie e percorsi didattici per l'insegnamento:

1. *Analizzo? Mai!!! n.11, a.s.91-92*

2. *Analisi della situazione iniziale per l'Educazione. Musicale per Classe Seconda. n. 1 , a.s. 92-93.*

3. *Programma didattico annuale, n.1, a.s. 92-93.*

4. *La musica di scena, n.2 a.s. 92-93.*

5. *Ascolto, disegno, immagino, n.3 a.s.92-93.*

6. *Natale in musica, n.5 a.s. 92-93.*

7. *Musica e pubblicità, n.7 a.s. 92-93.*

8. *Musica e movimento, n. 8 a.s. 92-93.*

9. *Operetta e musical, n.10 a.s. 92-93.*

10. *Musica e parole, n.12 a.s. 92-93.*

11. *Musica e ambiente, n.14 a.s. 92-93.*

12. *Verifiche finali per la Classe seconda, n 16 ,a.s. 92-93.*

13. *La sperimentazione musicale nella scuola media, n.15, a.s. 92-93.*

14. *Analisi della situazione iniziale, n.1, a.s. 93-94.*

15. *Programma didattico annuale per una classe Terza, n.1 a.s. 92-93.*

16. *Ritmi da ballo, n.2 a.s. 93-94.*

17. *Ragazzi, che swing! ; n. 3 a.s. 93-94.*

18. *Io domando, tu rispondi, n.5 a.s. 93-94.*

19. *Ma che frase!, n.7 a.s. 93-94.*

20. *In forma -1-, n. 8 , a.s. 93-94.*

21. *In forma -2- , n. 10, a.s. 93-94.*

22. *Alla ricerca del basso, n. 12, a.s. 93-94.*
  23. *In giro intorno al do, n. 14, a.s. 93-94.*
  24. *Programmazione didattico-educativa per una Classe Prima, n.1, a.s. 94-95.*
  25. *La realtà sonora circostante, n .2, a.s. 94-95.*
  26. *Elaborazione di partiture spontanee, n. 3 a.s. 94-95*
  27. *Le onomatopée, n. 5 a.s. 94-95*
  28. *Le filastrocche, n. 7 a.s. 94-95*
  29. *Uso di strumenti, n 8 a.s. 94-95*
  30. *L'agogica, n.10 a.s. 94-95*
  31. *La favola in musica, n.12 a.s. 94-95*
  32. *Semplici attività polifoniche, n.14 a.s. 94-95*
  33. *Verifiche finali per l'Educazione musicale, n.16 a.s. 94-95*
  34. *Educazione Musicale, Obiettivi, Contenuti, metodi e verifiche per la Classe seconda, n. 1 a.s. 96-97*
  35. *Il mare, n.2 a.s. 96-97*
  36. *Il vento, n. 3 a.s. 96-97*
  37. *In pianura o in montagna? n. 5 a.s. 96-97*
  38. *Musiche a quattro zampe, con le ali... n. 7 a.s. 96-97*
  39. *In città, n. 8 a.s. 96-97*
  40. *I suoni dentro di me, n. 10 a.s. 96-97*
  41. *Il silenzio, n. 12 a.s. 96-97*
  42. *Una cartolina da..., n. 14 a.s. 96-97*
  43. *Prove di verifica, n. 16 a.s. 96-97*
  44. *Educazione Musicale, Obiettivi, Contenuti, metodi e verifiche per la Classe terza, n. 1 a.s. 97-98*
  45. *Voci, n. 2 a.s. 97-98*
  46. *Un tasto come mille, n. 3 a.s. 97-98*
  47. *Sei corde infinite, n. 5 a.s. 97-98*
  48. *Parli o canti?, n. 7 a.s. 97-98*
  49. *Leggero ma non troppo, n. 8 a.s. 97-98*
  50. *Se parlo se canto, n. 10 a.s. 97-98*
  51. *Se guardo, se ascolto, n. 12 a.s. 97-98*
  52. *Vicino o lontano? n. 14 a.s. 97-98*
  53. *Proposte per l'esame di licenza media, n. 16 a.s. 97-9*
  54. *Educazione Musicale, Obiettivi, Contenuti, metodi e verifiche per la Classe prima, n. 1 a.s. 98-99*
  55. *Per cominciare, n. 2 a.s. 98-99*
  56. *A tempo, n. 3 a.s. 98-99*
  57. *Io scrivo, tu scrivi...n. 5 a.s. 98-99*
  58. *Verifiche quadrimestrali. n.7 a.s. 98-99*
  59. *Te la suono? N. 8 a.s. 98-99*
  60. *Oggi ti racconto una storia, n. 10 a.s. 98-99*
  61. *A tempo ma non troppo, n.12 a.s. 98-99*
  62. *Musica per giocare, n. 14 a.s. 98-99*
  63. *Verifiche quadrimestrali, n.16 a.s. 98-99*
  64. *Aria di novità per la musica. CC.MM. n. 203 e n. 198 del 6 agosto 1999, n. 8 a.s. 99-2000*
- e) Ha pubblicato, per l'Editrice La Scuola, Scuola e Didattica, l'articolo *Musica e matematica: quali rapporti? (In collaborazione con la Prof. M.R. Valente), n.6, a.s. 93-94.*

f) Ha pubblicato, per la Rivista Scuola Italiana Moderna, Editrice La Scuola, i seguenti articoli:

1. *Situazione iniziale disciplinare, n.1 a.s. 98-99*
2. *Educazione al suono e alla musica, , Obiettivi, Contenuti, metodi e verifiche per la Classe quinta, n. 1 a.s. 98-99*
3. *Ti ascolto, n. 2 a.s. 98-99*
4. *Fuori piove, n.3 a.s. 98-99*
5. *Canti e musiche natalizie, n. 5 a.s. 98-99*
6. *Verifiche quadrimestrali, n.7 a.s. 98-99*
7. *Espressività vocale, n.9 a.s. 98-99*
8. *Musica popolare e storia, n.10 a.s. 98-99*
9. *Canto, suono, mi muovo, n.12 a.s. 98-99*
10. *La musica del cielo, n. 14 a.s. 98-99*
11. *Educazione al suono ella musica: Obiettivi di apprendimento, Contenuti Metodi, n. 1 a.s. 99-2000*
12. *Analisi della situazione di partenza, classe prima, n. 1 a.s. 99-2000*
13. *Analisi della situazione di partenza, classe seconda, n. 1 a.s. 99-2000.*
14. *Relazionalità e socialità, n. 1 a.s. 99-2000*
15. *Educazione al suono e alla musica, classe prima, proposte didattiche, n. 2 a.s. 99-2000*
16. *Educazione al suono e alla musica, classe seconda, proposte didattiche, n. 2 a.s. 99-2000*
17. *Educazione al suono e alla musica, classe prima, proposte didattiche, n.3 a.s. 99-2000*
18. *Educazione al suono e alla musica, classe seconda, proposte didattiche, n. 3 a.s. 99-2000.*
19. *Educazione al suono e alla musica, classe seconda, proposte didattiche, n. 5 a.s. 99-2000.*
20. *Educazione al suono e alla musica, classe seconda, proposte didattiche, n. 5 a.s. 99-2000.*
21. *Educazione al suono e alla musica, classe seconda, proposte didattiche, n. 7 a.s. 99-2000.*
22. *Educazione al suono e alla musica, classe seconda, proposte didattiche, n. 9 a.s. 99-2000.*
23. *Educazione al suono e alla musica, classe seconda, proposte didattiche, n. 10 a.s. 99-2000.*
24. *Educazione al suono e alla musica, classe seconda, proposte didattiche, n. 12 a.s. 99-2000.*
25. *Educazione al suono e alla musica, classe seconda, proposte didattiche, n. 14 a.s. 99-2000.*

g. Ha pubblicato, per la Rivista Nuova Secondaria, Editrice La Scuola, l'articolo: *Commento alla prova di maturità dell'anno 2001, n. 4 a.s. 2001-2002*

### **Esperienze professionali**

1. Svolge dall'a.s. 2010-2011 l'incarico di Dirigente Scolastico presso L'Istituto Comprensivo Itri in Itri (Latina), dall'a.s. 14-15 diventato Istituto Omnicomprensivo
2. Nell'a.s. 2009-10 ha svolto l'incarico di Dirigente Scolastico presso L'Istituto Comprensivo Aldo Manuzio di Latina Scalo (Latina)

3. Nell'a.s. 2008-9 ho svolto l'incarico di Dirigente Scolastico presso l'Istituto Comprensivo Aldo Moro di Baschi (Terni)
4. Nell'a.s. 2007-8 ho svolto l'incarico di Dirigente Scolastico presso la Scuola Statale Secondaria di primo grado Aldo Bassetti di Sesto Calende (Varese)
5. Nell'A.S. 2014-2015 è stata nominata dalla Direzione Generale del MIUR quale componente dello Staff Provinciale sulla Valutazione
6. Dall'a.s. 2001-2 all'a.s. 2006-7 ha insegnato Psicologia e Scienze dell'educazione e Tecniche di comunicazione e relazione presso l'Istituto Professionale per i Servizi Sociali "Filosi" di Terracina (LT)
7. Negli aa.ss. 2003-4 e 2004-5 è stata nominata docente nell'area professionalizzante dell'Istituto Professionale A. Filosi di Terracina per l'insegnamento di Dinamiche interpersonali
8. Dall'a.s. 1993-94 al 2000-2001 ha insegnato Educazione Musicale e Canto Corale, presso l'Istituto Magistrale M. T. Cicerone di Formia nelle Classi ad indirizzo tradizionale, nelle Classi ad indirizzo sperimentale Socio-Pedagogico. Dall'anno 98-99 al 2000-1 ha impartito anche l'insegnamento di Discipline non verbali e multimediali nel Liceo Sociale dello stesso istituto.
9. Dall'a.s. 1980-81 all'a.s. 1992-1993 ha insegnato Educazione Musicale nelle Scuole Medie inferiori d (con nomina in ruolo dall'anno 1984).
10. Dall'a.s. 2011-2012 collabora con l'associazione musicale POMM presso il Conservatorio di Latina alla realizzazione di attività musicali per bambini
11. Dall'a.s. 2008-2009 ha svolto incarichi di Presidente di Commissione in esami di stato conclusivi del primo e secondo ciclo d'istruzione in istituti statali della Provincia di Latina.
12. Nell'a.s. 83-8 ha partecipato in qualità di Commissario Aggregato agli esami di Stato per la Maturità Magistrale
13. Nell'a.s. 1998-99 ha partecipato in qualità di Commissario Esterno agli esami di maturità presso il Liceo Scientifico di Veroli (FR) per la disciplina *Canto Corale*.
14. Nel corso dell'esperienza didattica ha fatto parte del Gruppo di Lavoro sull'handicap d'Istituto, delle Commissioni riguardanti il Progetto Salute e il CIC.
15. Ha partecipato a progetti di lavoro programmati all'interno del Progetto Salute e Progetto Ragazzi 2000 che si sono concretizzati nella realizzazione di cori, spettacoli di drammatizzazione, creazione ed esecuzione di brani musicali e canzoni.
16. Nell'a.s. 1993-4 è stata membro del Consiglio d'Istituto nella Scuola Media G. Carducci di Gaeta
17. Nell'a.s. 98-99, 99-00 e 00-01 è stata membro del Consiglio d'Istituto nell'Istituto Magistrale M. T. Cicerone di Formia.
18. Negli aa.ss. 2004-5 e 2005-6 è stata membro del Consiglio d'Istituto dell'Istituto Professionale Filosi, Terracina
19. Negli aa.ss. 2003-4 e 2004-5 è stata nominata membro del Comitato per la valutazione del servizio dei docenti presso l'Istituto Professionale di Stato per i servizi commerciali, turistici e sociali "A. FILOSI" di Terracina, LT
20. Nell'a.s. 99-2000 e' stata nominata figura-obiettivo (coordinamento delle attività di compensazione, integrazione, recupero e innalzamento dell'obbligo) nell'Istituto Magistrale M. T. Cicerone di Formia.

### **Aggiornamenti professionali**

Ha seguito, in qualità di corsista, i seguenti corsi di aggiornamento:

1. La valutazione; a cura della Scuola Media G. Carducci, Gaeta, A. S. 91-92; 8 ore.

2. La musicoterapia; docente: Prof. Maria Videsot, ore 12, a cura della SIEM, luglio 1992.
3. Dal movimento alla musica; docente Prof. Orietta Mattio, ore 12, a cura della SIEM, luglio 1992.
4. Musiche in cantiere; docente Prof. Daniele Vineis, ore 12, a cura della SIEM, luglio 1992.
5. Gli strumenti a percussione; docente Prof. Mari Honda Tominaga, dell'Istituto Orff di Salisburgo, ore 10, a cura della Cittadella di Assisi, novembre 1992.
6. Le danze popolari; docente Margarida Amaral, dell'Istituto Orff di Salisburgo, ore 10, novembre 1992.
7. L'ascolto; docente Prof. Orietta Mattio dell'Istituto Orff di Salisburgo, ore 10, novembre 1992.
8. Musica é musicalità? Convegno e seminario con la partecipazione dei seguenti docenti: Rita Ferri, Sebastian Korn, Fidel Baldin, Maurizio Spaccazocchi, Stefania Guerra Lisi dal 12 al 16 Luglio 1993, a cura dell'Associazione Domus Mea, Latina.
9. L'Handicap: corso di aggiornamento organizzato dal Provveditorato di Latina per un totale di 36 ore, nell'anno scolastico 1993-94.
10. Il Metodo Kodaly; docenti dell'Università Estiva di Esterzgom, Ungheria; ore 66, Luglio 1995.
11. Ed. al suono e alla musica - Pedagogia musicale attiva; docente M. A. M. Lladò, organizzato dalla SIEM, 12 ore dal 26 al 31 agosto 1996;
12. L'utilizzo del computer; corso di aggiornamento tenuto presso l'Istituto Magistrale M. T. Cicerone, dal preside Prof. Nicola Terracciano, Formia; 12 ore, ottobre-novembre 1996.
13. Lingua e linguaggi; corso di aggiornamento tenuto presso l'Istituto Magistrale M. T. Cicerone in collaborazione con l'Università degli Studi di Napoli; Formia; 15 ore, A.S. 96-97.
14. Aggiornamento informatico; corso tenuto presso l'Istituto Magistrale M. T. Cicerone dal Preside prof. Nicola Terracciano, Formia; 26 ore, A.S. 97-98.
15. La valutazione; corso di aggiornamento tenuto presso l'Istituto Magistrale M. T. Cicerone dall'Ispettore D'Arezzo, 15 ore, A. S. 97-98.
16. Il territorio e la sua storia, corso di aggiornamento tenuto presso l'Istituto Magistrale M. T. Cicerone, A.S. 98-99
17. La scuola e il cinema, corso di aggiornamento tenuto presso il Cinema Ariston, Gaeta, 28 ore, A.S. 98-99.
18. Ritmica Dalcroze applicata alla didattica strumentale, con Karin Greenhead, Conservatorio O. Respighi di Latina, 21 e 22 Febbraio 2003, 10 ore
19. Partecipazione ai seminari (ore 14) e al gruppo di tutoraggio relativi al progetto 285/97 "Un dialogo tra istituzioni, un dialogo tra generazioni" sulle problematiche adolescenziali organizzati dai Servizi Sociali del Comune di Terracina, A.S. 2002-03
20. La musicoterapia per gli anziani e i malati di Alzahimer, seminario a cura di Francesco Delicati tenutosi presso il Centro Musica di Orvieto, 10 ore, novembre 2003
21. Conferenza sulla Pedofilia organizzata dalla Provincia di Latina in data 19-2-04
22. Corso di formazione per Dirigenti Scolastici (in presenza, on line e con tirocinio) ai sensi del D.D.G. 22.11.2004

23. Corso di Formazione giuridico-amministrativa per Dirigenti scolastici tenuto dall'avv. Pennisi (per l'ANP) a Tradate (VA), 16 ore, 17-18 gennaio 2008
24. "La nuova valutazione degli alunni" dott. Roberto Stefanoni 19 gennaio 2009 Sala "S. Anna" Via Roma, 15 Perugia: ore 10,00-13,00
25. "Relazioni Sindacali e Contrattazione di Istituto" dott.ssa Caterina De Luca, 26 gennaio 2009, Sala "S. Anna" Via Roma, 15 Perugia:
26. "I valori della cittadinanza e della democrazia" prof. Luciano Corradini , Sala "S. Anna" Via Roma, 15, Perugia: 6 marzo 2009
27. "La responsabilità del dirigente scolastico" dott. Sergio Auriemma Sala "S. Anna" Via Roma, 15, Perugia, 20 marzo 2009
28. "L'adolescenza" a cura del Lions Quest dal 9 all'11 aprile 2010 presso l'I.C. Aldo Manuzio per un totale di 22 ore
29. "Problemi di avvio dell'anno scolastico 2010-2011" presso la sede della FILT il 22 settembre 2010 ore 9,30-13,30
30. "Come si contratta a scuola?" dott.ssa Anna Armone, ITIS Galilei, Roma, a cura dell'ASAL, 27 settembre 2010 ore 15,30 – 18,30
31. "Problemi di avvio dell'anno scolastico 2011-2012" presso la sede della FILT il settembre 2011 ore 9,30-13,30
32. "Problemi di avvio dell'anno scolastico 2012-2013" presso la sede della FILT il settembre 2012 ore 9,30-13,30
33. "Problemi di avvio dell'anno scolastico 2013-2014" presso la sede della FILT il settembre 2013 ore 9,30-13,30
34. Corso di formazione per i Dirigenti scolastici del Lazio su: "Legislazione scolastica e contenzioso. I problemi della scuola in giudizio" USR Lazio a.s. 12-13
35. "Problemi di avvio dell'anno scolastico 2013-2014" presso la sede della FILT settembre 2014 ore 9,30-13,30
36. "Problemi di avvio dell'anno scolastico 2013-2014" presso la sede della FILT il settembre 2015 ore 9,30-13,30
37. Trasparenza Amministrativa per i Dirigenti Scolastici a cura del MIUR
- 37 Corso Formazione Dirigenti scolastici Digitalizzazione e Innovazione PON a.s. 2016-2017 n. 30 ore
- 38 Corso Formazione S.N.V. – Piano Nazionale di Formazione per i Dirigenti scolastici. Seminari di formazione sulla valutazione dei Dirigenti Scolastici \_USR Lazio, a.s. 2016-17 n. 24 ore
- 39 Corso di formazione: "GDPR – General Data Protection Regulation" a cura del Miur, a. s. 17/18, n. 9 ore.
- 40 Scuola Estiva di Formazione "Regole e buon senso. Ripartiamo da qui" organizzata di Italiascuola.it, Sarteano, 16-18 luglio 2018, n. 20 ore
- 41 Congresso Nazionale Re.n.is.a Roma 8- novembre 2018

Formia, 31/03/2019

Lidia Cardi

