

Curriculum Vitae

Cardi Lidia, nata a Itri (LT) l'08-06-1960

Titoli culturali

- Laurea in Filosofia presso l'Università degli studi di Cassino in data 25.3.98, con votazione di 110/110 con la Tesi "La parola in F. Nietzsche tra filosofia e musica".
- Laurea in Materie Letterarie presso l'Università degli studi di Cassino in data 18.12.90, con votazione di 110/110 e lode con la Tesi "L'educazione Musicale nella Scuola Media di primo grado secondo i programmi ministeriali del 1979".
- Diploma di Pianoforte presso il Conservatorio di Avellino il 28-07-1981 con votazione di 9,50/10.
- Idonea al Corso Concorso Ordinario per Dirigenti Scolastici D.D.G. 22.11.2004 nella Regione Lombardia, Settore Formativo 1° Settore
- Abilitata con Concorso a cattedre per l'insegnamento dell'Educazione Musicale nella Scuola Media (Classe di Concorso A032) in data 12-4-83, con una votazione di 69/80.
- Abilitata con Concorso a cattedre per l'insegnamento dell'Educazione Musicale nelle Scuole Medie di Secondo grado (Classe di Concorso A031) con concorso a cattedre in data 17-4-85 con una votazione di 73/80, Sovrintendenza scolastica del Lazio
- Abilitata con Concorso a cattedre per l'insegnamento di Filosofia e Storia (Classe di Concorso A037) con concorso a cattedre in data 13-5-2000 con una votazione di 65,5/80, Regione Molise
- Abilitata con Concorso a cattedre per l'insegnamento di Filosofia, Psicologia e Scienze dell'educazione (Classe di Concorso A036) con concorso a cattedre in data 15-5-2000 con una votazione di 61,5/80, Regione Molise
- Abilitata con Concorso a cattedre per l'insegnamento di Lettere e Latino nei Licei e negli Istituti magistrali (Classe di Concorso A051) con concorso riservato in data 9-2-2001 con una votazione di 80/80, Provveditorato agli Studi di Latina
- Vincitrice di una Borsa di Studio offerta dal Ministero degli Affari Esteri e dallo Stato dell'Ungheria per un Corso di Studi tenuto presso l'Università estiva di Esztergom, ha frequentato il suddetto Corso relativo al metodo Kodaly dal 16 Luglio al 29 Luglio 1995.
- Vincitrice di una Borsa di Studio offerta dal Programma d'azione comunitaria nel campo dell'apprendimento permanente per un Corso di Studi tenuto presso l'ATC di Dublino, a.s. 2012-2013.

Conoscenza delle lingue straniere

Discreta conoscenza della Lingua Inglese

Conoscenze informatiche

Discrete competenze nell'uso delle tecnologie informatiche e conoscenza dei principali software di office automation

Titoli professionali

- Ha tenuto concerti per l'Associazione San Giovanni a Mare e l'Accademia

Aversana.

- Ha partecipato, in qualità di *relatrice*, ad iniziative di aggiornamento organizzate:
 - dall'Editrice La Scuola in collaborazione con la Libera Università Maria SS. Assunta (Abilità di base e percorsi interdisciplinari), per un totale di 20 ore durante l'anno 1993
 - dall'Associazione Musicale S. Giovanni a Mare (Ascolto, e poi?), A. S. 1993.
- E' stata nominata *docente* nei Concorsi Riservati per l'Educazione Musicale dal Provveditorato agli Studi di Latina (corsi previsti dall'O. M. del 15/06/1999) e commissaria d'esame negli stessi corsi.
- E' stata nominata *docente* per le SICSI dell'Università Federico II di Napoli, per il *Laboratorio ritmo-corpo-movimento*, A.S. 2002-03

Publicazioni

- E' autrice, insieme a Valerio Natoli, del testo *La musica insegna*, libro di testo per la scuola secondaria di primo grado, edito da Il Capitello, Torino, 2006
- E' autrice, insieme a Nerella Botta e a Valerio Natoli, del testo *Il lettore nella rete, vol. C, Percorsi tematici nella poesia e nella musica* libro di testo di Italiano per il biennio della scuola media superiore, edito da Loescher Editore, Torino, Anno 2001
- Ha pubblicato, per l'Editrice La Scuola, Rivista Scuola e Didattica, l'Insero *Il suono del silenzio, Per una cultura dell'ascolto*, testo che ha per oggetto le intersezioni tra musica e letteratura, n. 13. a.s. 99-2000
- Ha pubblicato, per la Rivista Scuola e Didattica, Editrice La Scuola, i seguenti articoli inerenti metodologie e percorsi didattici per l'insegnamento:
 - *Analizzo? Mai!!! n.11, a.s.91-92*
 - *Analisi della situazione iniziale per l'Educazione Musicale per Classe Seconda. n. 1, a.s. 92-93.*
 - *Programma didattico annuale, n.1, a.s. 92-93.*
 - *La musica di scena, n.2 a.s. 92-93.*
 - *Ascolto, disegno, immagino, n.3 a.s.92-93.*
 - *Natale in musica, n.5 a.s. 92-93.*
 - *Musica e pubblicità, n.7 a.s. 92-93.*
 - *Musica e movimento, n. 8 a.s. 92-93.*
 - *Operetta e musical, n.10 a.s. 92-93.*
 - *Musica e parole, n.12 a.s. 92-93.*
 - *Musica e ambiente, n.14 a.s. 92-93.*
 - *Verifiche finali per la Classe seconda, n 16 ,a.s. 92-93.*
 - *La sperimentazione musicale nella scuola media, n.15, a.s. 92-93.*
 - *Analisi della situazione iniziale, n.1, a.s. 93-94.*
 - *Programma didattico annuale per una classe Terza, n.1 a.s. 92-93.*
 - *Ritmi da ballo, n.2 a.s. 93-94.*
 - *Ragazzi, che swing! ; n. 3 a.s. 93-94.*
 - *Io domando, tu rispondi, n.5 a.s. 93-94.*
 - *Ma che frase!, n.7 a.s. 93-94.*
 - *In forma -1-, n. 8 , a.s. 93-94.*
 - *In forma -2- , n. 10, a.s. 93-94.*

- *Alla ricerca del basso, n. 12, a.s. 93-94.*
- *In giro intorno al do, n. 14, a.s. 93-94.*
- *Programmazione didattico-educativa per una Classe Prima, n.1, a.s. 94-95.*
- *La realtà sonora circostante, n. 2, a.s. 94-95.*
- *Elaborazione di partiture spontanee, n. 3 a.s. 94-95*
- *Le onomatopее, n. 5 a.s. 94-95*
- *Le filastrocche, n. 7 a.s. 94-95*
- *Uso di strumenti, n. 8 a.s. 94-95*
- *L'agogica, n.10 a.s. 94-95*
- *La favola in musica, n.12 a.s. 94-95*
- *Semplici attività polifoniche, n.14 a.s. 94-95*
- *Verifiche finali per l'Educazione musicale, n.16 a.s. 94-95*
- *Educazione Musicale, Obiettivi, Contenuti, metodi e verifiche per la Classe seconda, n. 1 a.s. 96-97*
- *Il mare, n.2 a.s. 96-97*
- *Il vento, n. 3 a.s. 96-97*
- *In pianura o in montagna? n. 5 a.s. 96-97*
- *Musiche a quattro zampe, con le ali... n. 7 a.s. 96-97*
- *In città, n. 8 a.s. 96-97*
- *I suoni dentro di me, n. 10 a.s. 96-97*
- *Il silenzio, n. 12 a.s. 96-97*
- *Una cartolina da..., n. 14 a.s. 96-97*
- *Prove di verifica, n. 16 a.s. 96-97*
- *Educazione Musicale, Obiettivi, Contenuti, metodi e verifiche per la Classe terza, n. 1 a.s. 97-98*
- *Voci, n. 2 a.s. 97-98*
- *Un tasto come mille, n. 3 a.s. 97-98*
- *Sei corde infinite, n. 5 a.s. 97-98*
- *Parli o canti?, n. 7 a.s. 97-98*
- *Leggero ma non troppo, n. 8 a.s. 97-98*
- *Se parlo se canto, n. 10 a.s. 97-98*
- *Se guardo, se ascolto, n. 12 a.s. 97-98*
- *Vicino o lontano? n. 14 a.s. 97-98*
- *Proposte per l'esame di licenza media, n. 16 a.s. 97-9*
- *Educazione Musicale, Obiettivi, Contenuti, metodi e verifiche per la Classe prima, n. 1 a.s. 98-99*
- *Per cominciare, n. 2 a.s. 98-99*
- *A tempo, n. 3 a.s. 98-99*
- *Io scrivo, tu scrivi...n. 5 a.s. 98-99*
- *Verifiche quadrimestrali. n.7 a.s. 98-99*
- *Te la suono? N. 8 a.s. 98-99*
- *Oggi ti racconto una storia, n. 10 a.s. 98-99*
- *A tempo ma non troppo, n.12 a.s. 98-99*
- *Musica per giocare, n. 14 a.s. 98-99*
- *Verifiche quadrimestrali, n.16 a.s. 98-99*

- *Aria di novità per la musica. CC.MM. n. 203 e n. 198 del 6 agosto 1999, n. 8 a.s. 99-2000*
- *Ha pubblicato, per l'Editrice La Scuola, Scuola e Didattica, l'articolo Musica e matematica: quali rapporti? (In collaborazione con la Prof. M.R. Valente), n.6, a.s. 93-94.*
- *Ha pubblicato, per la Rivista Scuola Italiana Moderna, Editrice La Scuola, i seguenti articoli:*
 - *Situazione iniziale disciplinare, n.1 a.s. 98-99*
 - *Educazione al suono e alla musica, , Obiettivi, Contenuti, metodi e verifiche per la Classe quinta, n. 1 a.s. 98-99*
 - *Ti ascolto, n. 2 a.s. 98-99*
 - *Fuori piove, n.3 a.s. 98-99*
 - *Canti e musiche natalizie, n. 5 a.s. 98-99*
 - *Verifiche quadrimestrali, n.7 a.s. 98-99*
 - *Espressività vocale, n.9 a.s. 98-99*
 - *Musica popolare e storia, n.10 a.s. 98-99*
 - *Canto, suono, mi muovo, n.12 a.s. 98-99*
 - *La musica del cielo, n. 14 a.s. 98-99*
 - *Educazione al suono e alla musica: Obiettivi di apprendimento, Contenuti Metodi, n. 1 a.s. 99-2000*
 - *Analisi della situazione di partenza, classe prima, n. 1 a.s. 99-2000*
 - *Analisi della situazione di partenza, classe seconda, n. 1 a.s. 99-2000.*
 - *Relazionalità e socialità, n. 1 a.s. 99-2000*
 - *Educazione al suono e alla musica, classe prima, proposte didattiche, n. 2 a.s. 99-2000*
 - *Educazione al suono e alla musica, classe seconda, proposte didattiche, n. 2 a.s. 99-2000*
 - *Educazione al suono e alla musica, classe prima, proposte didattiche, n.3 a.s. 99-2000*
 - *Educazione al suono e alla musica, classe seconda, proposte didattiche, n. 3 a.s. 99-2000.*
 - *Educazione al suono e alla musica, classe seconda, proposte didattiche, n. 5 a.s. 99-2000.*
 - *Educazione al suono e alla musica, classe seconda, proposte didattiche, n. 5 a.s. 99-2000.*
 - *Educazione al suono e alla musica, classe seconda, proposte didattiche, n. 7 a.s. 99-2000.*
 - *Educazione al suono e alla musica, classe seconda, proposte didattiche, n. 9 a.s. 99-2000.*
 - *Educazione al suono e alla musica, classe seconda, proposte didattiche, n. 10 a.s. 99-2000.*
 - *Educazione al suono e alla musica, classe seconda, proposte didattiche, n. 12 a.s. 99-2000.*
 - *Educazione al suono e alla musica, classe seconda, proposte didattiche, n. 14 a.s. 99-2000.*

- Ha pubblicato, per la Rivista Nuova Secondaria, Editrice La Scuola, l'articolo: *Commento alla prova di maturità dell'anno 2001, n. 4 a.s. 2001-2002*

Esperienze professionali

- Svolge dall'a.s. 2010-2011 l'incarico di Dirigente Scolastico presso L'Istituto Comprensivo Itri in Itri (Latina)
- Nell'a.s. 2009-10 ha svolto l'incarico di Dirigente Scolastico presso L'Istituto Comprensivo Aldo Manuzio di Latina Scalo (Latina)
- Nell'a.s. 2008-9 ho svolto l'incarico di Dirigente Scolastico presso l'Istituto Comprensivo Aldo Moro di Baschi (Terni)
- Nell'a.s. 2007-8 ho svolto l'incarico di Dirigente Scolastico presso la Scuola Statale Secondaria di primo grado Aldo Bassetti di Sesto Calende (Varese)
- Nell'A.S. 2014-2015 è stata nominata dalla Direzione Generale del MIUR quale componente dello Staff Provinciale sulla Valutazione
- Dall'a.s. 2001-2 all'a.s. 2006-7 ha insegnato Psicologia e Scienze dell'educazione e Tecniche di comunicazione e relazione presso l'Istituto Professionale per i Servizi Sociali "Filosi" di Terracina (LT)
- Negli aa.ss. 2003-4 e 2004-5 è stata nominata docente nell'area professionalizzante dell'Istituto Professionale A. Filosi di Terracina per l'insegnamento di Dinamiche interpersonali
- Dall' a.s. 1993-94 al 2000-2001 ha insegnato Educazione Musicale e Canto Corale, presso l'Istituto Magistrale M. T. Cicerone di Formia nelle Classi ad indirizzo tradizionale, nelle Classi ad indirizzo sperimentale Socio-Pedagogico. Dall'anno 98-99 al 2000-1 ha impartito anche l'insegnamento di Discipline non verbali e multimediali nel Liceo Sociale dello stesso istituto.
- Dall'a.s. 1980-81 all'a.s. 1992-1993 ha insegnato Educazione Musicale nelle Scuole Medie inferiori d (con nomina in ruolo dall'anno 1984).
- Dall'a.s. 2011-2012 collabora con l'associazione musicale POMM presso il Conservatorio di Latina alla realizzazione di attività musicali per bambini
- Dall'a.s. 2008-2009 ha svolto incarichi di Presidente di Commissione in esami di stato conclusivi del primo e secondo ciclo d'istruzione in istituti statali della Provincia di Latina.
- Nell' a.s. 83-8 ha partecipato in qualità di Commissario Aggregato agli esami di Stato per la Maturità Magistrale
- Nell'a.s. 1998-99 ha partecipato in qualità di Commissario Esterno agli esami di maturità presso il Liceo Scientifico di Veroli (FR) per la disciplina *Canto Corale*.
- Nel corso dell'esperienza didattica ha fatto parte del Gruppo di Lavoro sull'handicap d'Istituto, delle Commissioni riguardanti il Progetto Salute e il CIC.
- Ha partecipato a progetti di lavoro programmati all'interno del Progetto Salute e Progetto Ragazzi 2000 che si sono concretizzati nella realizzazione di cori, spettacoli di drammatizzazione, creazione ed esecuzione di brani musicali e canzoni.
- Nell'a.s. 1993-4 è stata membro del Consiglio d'Istituto nella Scuola Media G. Carducci di Gaeta
- Nell' a.s. 98-99, 99-00 e 00-01 è stata membro del Consiglio d'Istituto nell'Istituto Magistrale M. T. Cicerone di Formia.

- Negli aa.ss. 2004-5 e 2005-6 è stata membro del Consiglio d'Istituto dell'Istituto Professionale Filosi, Terracina
- Negli aa.ss. 2003-4 e 2004-5 è stata nominata membro del Comitato per la valutazione del servizio dei docenti presso l'Istituto Professionale di Stato per i servizi commerciali, turistici e sociali "A. FILOSI" di Terracina, LT
- Nell'a.s. 99-2000 e' stata nominata figura-obiettivo (coordinamento delle attività di compensazione, integrazione, recupero e innalzamento dell'obbligo) nell'Istituto Magistrale M. T. Cicerone di Formia.

Aggiornamenti professionali

Ha seguito, in qualità di corsista, i seguenti corsi di aggiornamento:

- La valutazione; a cura della Scuola Media G. Carducci, Gaeta, A. S. 91-92; 8 ore.
- La musicoterapia; docente: Prof. Maria Videsot, ore 12, a cura della SIEM, luglio 1992.
- Dal movimento alla musica; docente Prof. Orietta Mattio, ore 12, a cura della SIEM, luglio 1992.
- Musiche in cantiere; docente Prof. Daniele Vineis, ore 12, a cura della SIEM, luglio 1992.
- Gli strumenti a percussione; docente Prof. Mari Honda Tominaga, dell'Istituto Orff di Salisburgo, ore 10, a cura della Cittadella di Assisi, novembre 1992.
- Le danze popolari; docente Margarida Amaral, dell'Istituto Orff di Salisburgo, ore 10, novembre 1992.
- L'ascolto; docente Prof. Orietta Mattio dell'Istituto Orff di Salisburgo, ore 10 , novembre 1992.
- Musica é musicalità? Convegno e seminario con la partecipazione dei seguenti docenti: Rita Ferri, Sebastian Korn, Fidel Baldin, Maurizio Spaccazocchi, Stefania Guerra Lisi dal 12 al 16 Luglio 1993, a cura dell'Associazione Domus Mea, Latina.
- L'Handicap: corso di aggiornamento organizzato dal Provveditorato di Latina per un totale di 36 ore, nell'anno scolastico 1993-94.
- Il Metodo Kodaly; docenti dell'Università Estiva di Esterzgom, Ungheria; ore 66, Luglio 1995.
- Ed. al suono e alla musica - Pedagogia musicale attiva; docente M. A. M. Lladò, organizzato dalla SIEM, 12 ore dal 26 al 31 agosto 1996;
- L'utilizzo del computer; corso di aggiornamento tenuto presso l'Istituto Magistrale M. T. Cicerone, dal preside Prof. Nicola Terracciano, Formia; 12 ore, ottobre-novembre 1996.
- Lingua e linguaggi; corso di aggiornamento tenuto presso l'Istituto Magistrale M. T. Cicerone in collaborazione con l'Università degli Studi di Napoli; Formia; 15 ore, A.S. 96-97.
- Aggiornamento informatico; corso tenuto presso l'Istituto Magistrale M. T. Cicerone dal Preside prof. Nicola Terracciano, Formia; 26 ore, A.S. 97-98.
- La valutazione; corso di aggiornamento tenuto presso l'Istituto Magistrale M. T. Cicerone dall'Ispettore D'Arezzo, 15 ore, A. S. 97-98.
- Il territorio e la sua storia, corso di aggiornamento tenuto presso l'Istituto Magistrale M. T. Cicerone, A.S. 98-99

- La scuola e il cinema, corso di aggiornamento tenuto presso il Cinema Ariston, Gaeta, 28 ore, A.S. 98-99.
- Ritmica Dalcroze applicata alla didattica strumentale, con Karin Greenhead, Conservatorio O. Respighi di Latina, 21 e 22 Febbraio 2003, 10 ore
- Partecipazione ai seminari (ore 14) e al gruppo di tutoraggio relativi al progetto 285/97 “Un dialogo tra istituzioni, un dialogo tra generazioni” sulle problematiche adolescenziali organizzati dai Servizi Sociali del Comune di Terracina, A.S. 2002-03
- La musicoterapia per gli anziani e i malati di Alzheimer, seminario a cura di Francesco Delicati tenutosi presso il Centro Musica di Orvieto, 10 ore, novembre 2003
- Conferenza sulla Pedofilia organizzata dalla Provincia di Latina in data 19-2-04
- Corso di formazione per Dirigenti Scolastici (in presenza, on line e con tirocinio) ai sensi del D.D.G. 22.11.2004
- Corso di Formazione giuridico-amministrativa per Dirigenti scolastici tenuto dall'avv. Pennisi (per l'ANP) a Tradate (VA), 16 ore, 17-18 gennaio 2008
- "La nuova valutazione degli alunni" dott. Roberto Stefanoni 19 gennaio 2009
Sala "S. Anna" Via Roma, 15 Perugia: ore 10,00-13,00
- "Relazioni Sindacali e Contrattazione di Istituto" dott.ssa Caterina De Luca, 26 gennaio 2009, Sala "S. Anna" Via Roma, 15 Perugia:
- "I valori della cittadinanza e della democrazia" prof. Luciano Corradini , Sala "S. Anna" Via Roma, 15, Perugia: 6 marzo 2009
- "La responsabilità del dirigente scolastico" dott. Sergio Auriemma Sala "S. Anna" Via Roma, 15, Perugia, 20 marzo 2009
- “L'adolescenza” a cura del Lions Quest dal 9 all'11 aprile 2010 presso l'I.C. Aldo Manuzio per un totale di 22 ore
- “Problemi di avvio dell'anno scolastico 2010-2011” presso la sede della FILT il 22 settembre 2010 ore 9,30-13,30
- “ Come si contratta a scuola?” dott.ssa Anna Armone, ITIS Galilei, Roma, a cura dell'ASAL, 27 settembre 2010 ore 15,30 – 18,30
- “Problemi di avvio dell'anno scolastico 2011-2012” presso la sede della FILT il settembre 2011 ore 9,30-13,30
- “Problemi di avvio dell'anno scolastico 2012-2013” presso la sede della FILT il settembre 2012 ore 9,30-13,30
- “Problemi di avvio dell'anno scolastico 2013-2014” presso la sede della FILT il settembre 2013 ore 9,30-13,30
- Corso di formazione per i Dirigenti scolastici del Lazio su: "Legislazione scolastica e contenzioso. I problemi della scuola in giudizio" USR Lazio a.s. 12-13
- “Problemi di avvio dell'anno scolastico 2013-2014” presso la sede della FILT il settembre 2014 ore 9,30-13,30
- “Problemi di avvio dell'anno scolastico 2013-2014” presso la sede della FILT il settembre 2015 ore 9,30-13,30
- Ventotene un'isola piccola per un'Europa grande, 7-9 ottobre 2016 a cura di Ventoteneuropa
- Corso Formazione Dirigenti scolastici Digitalizzazione e Innovazione PON a.s. 2016-2017 n. 30 ore

- Corso di Formazione a cura della Rete Nazionale Istituti Agrari (RENISA): Roma, 6 e 7 Marzo 2017
- Corso Formazione S.N.V. – Piano Nazionale di Formazione per i Dirigenti scolastici. Seminari di formazione sulla valutazione dei Dirigenti Scolastici _USR Lazio, a.s. 2016-17 n. 24 ore
- "La dirigenza scolastica verso nuovi scenari" IRSEF 10 Aprile 2017 ore 9,30-17,00 Istituto San Benedetto Latina

Formia, 24 Aprile 2017

Lidia Cardi

A handwritten signature in black ink, reading "Lidia Cardi". The signature is written in a cursive, slightly slanted style.